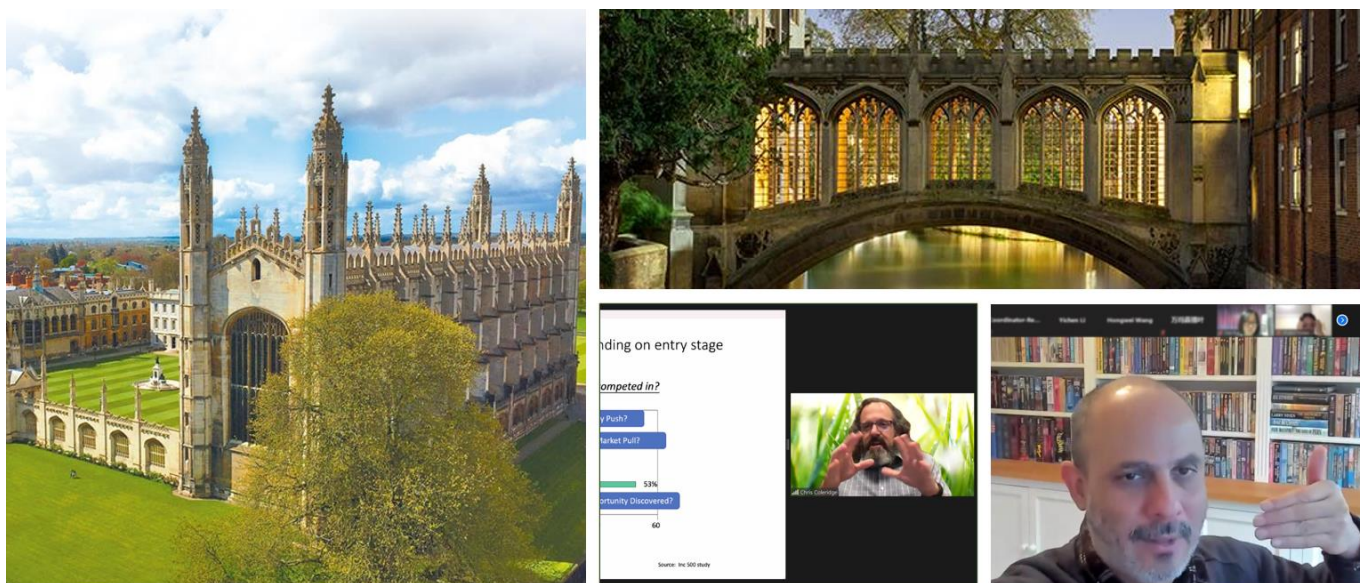




官方结业证书、成绩评定报告、导师推荐信、优秀小组嘉奖信



项目背景

剑桥线上学术课程项目由剑桥大学格顿学院、哈默顿学院多个主题的系列专业课程、剑桥大师云课堂两部分组成，为期六周，总学时约为 28 小时 (37 课时)，开设“商业与管理”、“人文学与西方文化”2 个专业方向。项目旨在让学员在短时间最大程度体验剑桥的学术特色、提升自身知识储备。每个主题，均分为专业课、研讨课、大师讲堂三个部分，均通过 Zoom 平台直播授课。专业课和研讨课由剑桥大学格顿学院举行，使用剑桥大学官方课程平台 Moodle，由剑桥大学专业领域教师讲授专业课，由助教讲授研讨课，最终以项目陈述方式进行考核。大师讲堂作为项目的延伸，由各主题领域的不同剑桥导师进行授课，最终以小组形式进行结业汇报。

项目结束后，学员将获得由剑桥大学主办学院颁发的 [官方结业证书](#) 与 [成绩评定报告](#)，并将获得由剑桥大学导师签发的 [推荐信](#)，优秀小组还将获得 [嘉奖信](#)。

项目主题

| 编号 | 主办学院 | 课程主题 | 开课日期 | 结课日期 | 时长 | 项目费 | 详情 |
|-------|----------|----------|----------|----------|-----|--------|----------------------|
| UCG01 | 剑桥大学格顿学院 | 商业与管理 | 7 月 23 日 | 8 月 28 日 | 6 周 | 8980 元 | 附件 1 |
| UCG02 | 剑桥大学格顿学院 | 人文学与西方文化 | 7 月 23 日 | 8 月 28 日 | 6 周 | 8980 元 | 附件 2 |



学院简介



剑桥大学

剑桥大学是一所世界顶尖的公立研究型大学，采用书院联邦制，坐落于英国剑桥，是罗素大学集团成员，被誉为“金三角名校”和“G5 超级精英大学”。剑桥大学是英语世界中第二古老的大学，八百多年的校史汇聚了艾萨克·牛顿、开尔文、麦克斯韦、玻尔、玻恩、狄拉克、奥本海默、霍金、达尔文、沃森、克里克、马尔萨斯、马歇尔、凯恩斯、图灵、怀尔斯、华罗庚等科学巨匠，约翰·弥尔顿、拜伦、丁尼生、培根、罗素、维特根斯坦等文哲大师，克伦威尔、尼赫鲁、李光耀等政治人物以及罗伯特·沃波尔（首任）在内的 15 位英国首相。剑桥大学在众多领域拥有崇高学术地位及广泛影响力，被公认为当今世界最顶尖的高等教育机构之一。

剑桥大学格顿学院 (Girton College, Cambridge)

剑桥大学格顿学院是剑桥大学 31 个学院的其中一所，于 1869 年成立，学院占地 33 英亩，建筑以典型的维多利亚红砖设计居多，大部分由建筑师阿尔弗雷德·沃特豪斯于 1872 年至 1887 年间建造。学院以招收大量英国公立学校学生、社区氛围和音乐天赋而闻名。格顿学院的著名校友是女王丹麦玛格丽特二世、英国最高法院院长夫人赫尔夫人、赫芬顿邮报联合创始人阿里安娜·赫芬顿、喜剧演员作家桑迪·托克斯维格、经济学家琼·罗宾逊和人类学家玛丽莲·斯特拉斯恩。



项目收获

顺利完成在线课程的学员，将收获：

1. 剑桥大学主办学院签发的 **结业证书**
2. 剑桥大学主办学院签发的 **成绩评定报告**
3. 剑桥大学导师为每位学员签发的 **推荐信**
4. 剑桥大学导师为优秀小组签发的 **优秀小组嘉奖信**



剑桥大学格顿学院
结业证书



剑桥大学格顿学院
成绩评定报告



剑桥大学导师签发推荐信



剑桥大学导师签发优秀小组嘉奖信

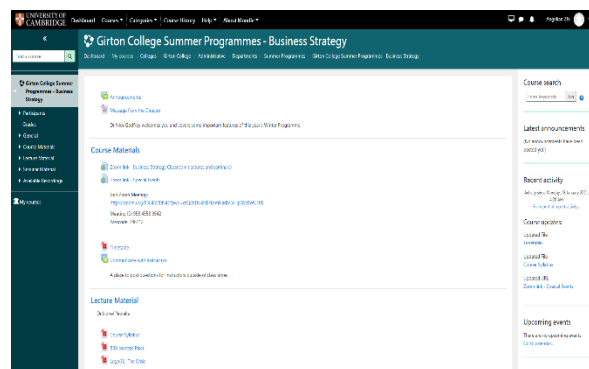
学习平台

授课平台：所有课程均为直播课，使用 Zoom 进行授课；

课程系统：使用剑桥大学官方课程系统 Moodle 平台进行课程管理。



Zoom 直播课



剑桥大学 Moodle 课程平台



赵同学，同济大学，2021 暑假班（商业与管理方向）

本次感想主要有以下几个方面：

首先是课程内容本身，作为一个专业背景不太相关的同学，课程内容比较基础，很适合作为入门基础来听，理解起来也很容易，让我对管理学有了比较基础的认识。足够的交流讨论时间和问答环节也让每个具体部分的知识细节变得深入人心。

其次是课程模式，网课的形式让我的时间变得更灵活，比起实地进行体验我的其他时间可以更好地支配，我希望这种模式在疫情结束之后也可以继续下去，可以为许多同学提供便利。

然后是整个课程安排，不仅有课程，研讨课，还有校友的一些分享和学校的参观和分享，体验到了和中国大学完全不同的教育模式。课程上可以随时和教授进行交流，研讨课上也有 TA 帮我们更好的消化课程内容，分享课程外的案例，校友的分享也真的让我受益良多，不仅是对剑桥这个学校或者说贾奇商学院的了解，还有对整个申请研究生过程的一些分享，在此之前我的了解本身是不太充足的，她还分享了对自己人生和职业的规划，非常认真的在和我们进行交流，我也非常感谢她的分享。

最后是文化环境，作为没有体验过西式教育环境的人，但以后想要出国，这是一个非常不错的机会，这能够让我体验不仅是教育模式，还有文化氛围，体验到了在国内教育环境下完全没有接触过的东西。

谢同学，北京外国语大学，2021 暑假班学员（人文学与西方文化方向）

一个月的时间转瞬即逝，我在剑桥大学格顿学院的“Shakespeare’s world”暑期学习项目也顺利结业。回想这次的课程，可以说得上是挑战不断但收获满满。还记得第一次上课前，为了能尽快适应课堂，我仔细且反复阅读了 Moodle 上的阅读材料。阅读材料是全英的，而且还会涉及一些学术名词。刚上手阅读时，我感到有些吃力，但还是咬牙坚持下来了。就这样一章一章地“啃”下来。最后，我发现我阅读的速度越来越快，理解能力也得到了很大的提升。这无疑是对我个人能力的一次锻炼。

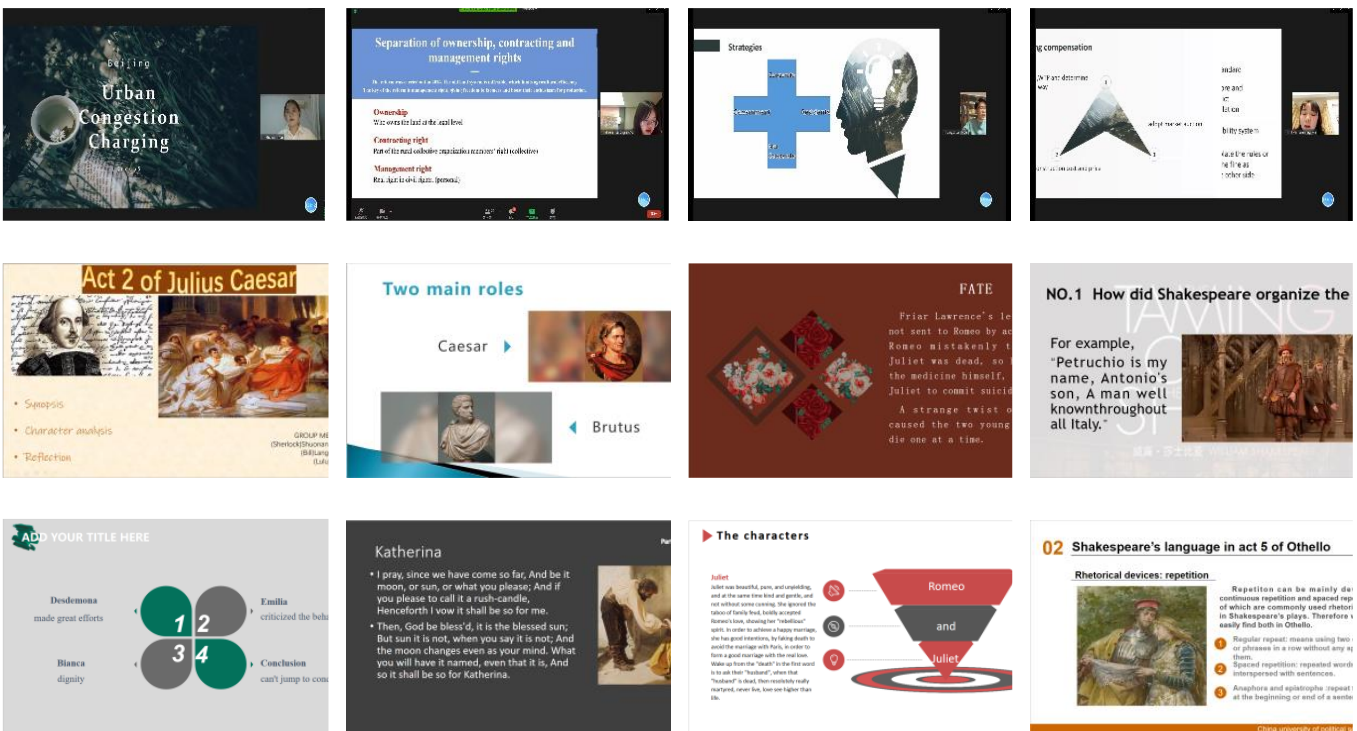
课堂被分为了 lectures 与 close-reading 两种类型。在正常的授课方式下，教授将莎士比亚的戏剧与英国的历史、政治、社会等方面结合，详细地为我们勾勒莎士比亚的时代。即使是连上两个小时，我也未曾感到乏味。教授总是将戏剧的中心思想凝练为一个关键词，贯穿始终，从而让我更好理解。此外，在精读课上，教授总会带领大家细细体悟莎士比亚的戏剧，从语言的修辞、节奏、韵律，到台词背后的人物关系、中心思想。同时，教授还鼓励同学们在精读课上交流想法，最后还会邀请同学来分享自己的观点。都说“一千个人有一千个哈姆雷特”，在交流过程中，我会发现与我截然不同的观点，也会与持相同观点的同学会心一笑。对戏剧的理解也在交流的火花中更加深刻。

最后的小组 Presentation 分配给每个人的时间其实也就三分钟左右。但短时间并不意味着我们可以敷衍了事。相反，这是给我们的一个挑战、一个难题。如何在短短三分钟内说清自己的理解，传达自己的观点，有一定难度。但是，经过精心的准备和提前演练，我对最后呈现的效果感到十分欣喜。每一位同学的都有独特的视角，深刻的理解，让我受益匪浅。

莎士比亚在西方人文史上地位显著。记得有人说过，西方人家里一定都有两本书——《圣经》与《莎士比亚全集》。虽然此话有些夸张，但莎士比亚对于西方历史、文明的塑造具有重要作用。在这次课程中，我第一次体验了国外大学的授课模式，感受到了精读的魅力。更重要的是，我重新认识了莎士比亚，经历了他的时代，也更懂得了那些舞台上形形色色的角色。

项目成果

学员将在导师的指导下，与小组成员协作，将知识学习应用于实践与研究，进行结业汇报展示。以下为往期学员项目成果：



✓ 课程概览

为什么一些公司会比其他公司更成功？这是商业战略的根本问题。具有竞争优势的公司往往有卓越的业绩表现，因此本课程将研究公司如何发展和保持竞争优势。管理领域的战略将帮助总经理（与负责特定职能的职能经理相对：如财务，生产、营销、人力资源、IT 等）更好地决策，提高企业的长期竞争优势，并为其主要利益相关者创造价值。战略领域由理论、概念、方法和工具组成，高级管理人员可以使用它来确保组织的盈利和长期增长。

✓ 学习成果

课程的重点是帮助学员发展技能，使他们能够在面对不确定性和复杂性时做出有利的战略决策。完成课程后，学员将能够综合应用学习的概念和框架来解决具有挑战性的战略管理问题，包括：

- 分析行业结构和环境趋势以评估行业潜力
- 评估公司的竞争地位与公司级的资源和能力
- 制定业务部门和企业战略，在面对不确定性和复杂性时获得竞争优势

✓ 教学方式

教学理念

此门课程有三个主要目标。首先，导师将会为学员提供一套工具，用来评估、发起和详细阐述新的公司和商业战略。其次，导师将引导学员用批判性思维去思考问题，培养学员的思辨能力，这一技能在学员在未来的职业生涯和个人生活中非常重要，将帮助学员分析和适应商业领域的各种情况。第三，导师将把学术研究的成果与从业者人员的经验相结合。当学员们在学习过程中融入自己的经历时，这门课的价值就会最大化。

授课方式

本课程将通过案例讨论、视频和授课多种形式进行。课程教学方式多样，可保持同学们学习的新鲜感，并吸引不同学习风格的学习者。每门课程将集中于公司战略决策的一个部分，结合理论内容（特别是用来展示、构架和分析企业战略的工具）和实际案例。课程将邀请学员参与并分享他们对课程内容相关理论和实践的思考，学员可自由地进行提问和讨论，特别是当想要澄清或提问课程内容的时候。课程还包含案例分析与挑战。

✓ 课程师资



剑桥大学格顿学院专业课程导师

Dr L. Paolella (莱昂内尔·保莱拉) 剑桥大学, 商学院, 副教授 (战略与组织)

他毕业于巴黎-萨克雷高等师范学校, 然后获得了法国高等社会科学院社会学硕士, 巴黎第十大学管理与组织学硕士, 以及巴黎高等商学院战略学博士。他的主要研究领域是探讨市场划分 (一组认知和文化相似性的公司) 如何影响公司的社会评价和业绩表现, 特别是在国际法律服务市场和伊斯兰银行业中。

他目前在 MBA 课程中教授核心战略课程, 他还参与了职业服务公司和战略项目的高级管理人员课程。他于 2017 年获得了剑桥商学院教学奖, 并于 2018 年获得了 MBA 教师奖 (由学生投票), 他在 2019 年被 Poets and Quants 评为 40 位 40 岁以下最佳教授之一。

剑桥大师讲堂导师

Prof. R. Rau (拉加文德拉·劳) 剑桥大学, 商学院, 金融学教授

他曾任欧洲金融协会的前任主席、《财务管理》前任编辑、剑桥替代金融中心(CCAF)创始人和董事、剑桥公司治理网络(CCGN)的成员、巴克莱全球投资者公司负责人、《公司金融杂志》、《银行与金融杂志》、《金融评论》、《金融季刊》等杂志副主编, 其研究成果经常在《纽约时报》、《金融时报》、《华尔街日报》和《经济学人》等著名期刊上刊登。

Dr C. Roddie (查尔斯·罗迪) 剑桥大学, 西德尼·苏塞克斯学院, 院士, 经济学研究主任

他拥有普林斯顿大学经济学博士学位与剑桥大学数学学士学位, 专业领域涵盖微观经济学、博弈论、政治经济学, 曾在剑桥大学经济学系和商学院讲授微观经济学、产业学与数学。

Dr C. Coleridge (克里斯·科勒里奇) 剑桥大学, 商学院, 管理实务高级讲师

他在剑桥大学商学院教授的课程包括创业学 (MBA 核心模块)、战略聚焦 (MBA)、医疗技术创新与商业化 (医疗数据-信息学、创新与商业化研究生课程, 核心模块)、高级战略 (MBA 选修课)、创业学实务 (MBA 选修课)、生态系统战略 (EMBA 选修课)。

项目日程

| 时间 | 内容 | 详细介绍 |
|-----|------|--|
| 第一周 | 大师讲堂 | 课题: 剑桥大学简史与学院制 (Cambridge History and its Collegiate System) 导师: Prof. R. Rau (剑桥大学商学院) |
| | | 课题: 公司金融 (Corporate Finance) 导师: Prof. R. Rau (剑桥大学商学院) <ul style="list-style-type: none">- 管理人员、投资者、金融机构、政府- 金融循环- 投资与金融- 公司结构中的金融部门 |
| | 专业课 | 课题: 行业分析 (Introduction and Industry Analysis) 导师: Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) <ul style="list-style-type: none">- 本课程将探讨战略的定义与概念, 并研究行业竞争分析, 重点关注传统和新兴行业的框架分析。 |

| | | |
|-----|------|---|
| 第二周 | 专业课 | 课题：竞争优势的类型 (Types of Competitive Advantage) 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) - 本课程重点讨论在同一行业内一般性战略的定义、定位和实施 (成本领先战略和差异化) |
| | 研讨课 | 在线研讨课 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) |
| | 大师讲堂 | 课题：战略管理 (Strategic Planning) 导师：Dr C. Coleridge (剑桥大学商学院) - 企业战略制定 - 战略、定位与组织管理 |
| 第三周 | 专业课 | 课题：战略创新：蓝海战略 (Strategic Innovation: Blue Ocean Strategy) 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) - 本课程将介绍蓝海战略和价值画布的创新概念和框架。 |
| | 研讨课 | 在线研讨课 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) |
| | 大师讲堂 | 课题：金融颠覆式创新 (Financial Disruption) 导师：Dr R. Rau (剑桥大学商学院) - 金融与科技 - 人工智能 - 大数据 |
| 第四周 | 专业课 | 课题：企业战略 I：增长 (Corporate Strategy I: Growth) 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) - 本课程将探讨公司如何选择增长战略并在不同业务中创造价值。 |
| | 研讨课 | 在线研讨课 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) |
| | 大师讲堂 | 课题：金融经济学 (Financial Economics) 导师：Dr C. Roddie (剑桥大学经济学院) - 金融资源 - 收益和风险 - 金融资源配置 |
| 第五周 | 专业课 | 课题：战略转变：企业如何成功地进行战略转变? (Strategic Turnaround: How do firms change their strategies successfully?) 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) - 本课程将探讨企业如何努力摆脱从高峰处下滑以及战略变革的挑战。 - 案例: Rivkin J. W., S. H. Thomke, D. Beyersdorfer (2013), Lego(A): The Crisis. HBS 9-713-478 |
| | 研讨课 | 在线研讨课 导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院) |
| | 大师讲堂 | 课题：企业并购中的价值创造与损失 (Value Creation and Value Destruction in |

M&A)

导师：Dr G. Meeks (剑桥大学商学院)

- 企业并购
- 通过并购创造价值
- 企业并购风险

第六周 专业课

课题：企业战略II：获取新资源 (Corporate Strategy II: Acquisition of New Resources)

导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院)

- 本课程将探讨获得新资源的不同方法，重点是“构建、借用和购买”框架。

研讨课

在线研讨课

导师：Dr L. Paolella (剑桥大学商学院)

结业汇报

小组项目陈述、学术文章写作

小组结业汇报

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。

附件 2：人文学与西方文化方向

课程概览

莎士比亚的戏剧和诗歌是英国文学史上最具有影响力和最重要的著作。本课程将把莎士比亚的作品置于 16 世纪和 17 世纪英国的背景下进行学习。学生将了解塑造莎士比亚生活和作品的政治、思想和社会背景，学习现代早期戏剧和文学文化的发展，包括表演、赞助和观众的历史。本课程包含专业课与阅读课，专业课将讲述对莎士比亚在其历史背景下作品的关键思考；一系列的阅读课将带领学员们赏析莎士比亚的作品。大师讲堂部分，将讲授艺术创新、英国皇室体系与历史、英国教育与文化等内容。

课程师资



剑桥大学格顿学院专业课程导师

Dr E. Devlin (约恩·德夫林) 剑桥大学，休斯学院，历史学研究主任；唐宁学院，院士

他是研究近代英国和欧洲的历史学家，研究兴趣涵盖国际关系、文化交流和政治宗教文化。他在剑桥教授早期现代史和近代史。他曾在伦敦国王学院英语系教授莎士比亚和早期现代文学文化课

程，并在华盛顿特区的福尔杰莎士比亚图书馆担任访问学者。

剑桥大师讲堂导师

Prof. R. Hickman (理查德·希克曼) 剑桥大学，教育系，教授；哈默顿学院，前任院长

他是剑桥大学哈默顿学院前院长与艺术史研究主任（剑桥大学圣约翰学院前教育研究主任）。他于 1985 年开始教学工作，于 2013 年获得剑桥大学杰出教学奖，2013 年和 2014 年获得新加坡教育部杰出教育者称号，2014 年获得澳大利亚墨尔本国际艺术教育协会颁发的赫伯特爵士终身成就奖。

Dr C. Coleridge (克里斯·柯勒律治) 剑桥大学，商学院，管理实务高级讲师

他在剑桥大学贾奇商学院教授的课程包括创业学 (MBA 核心模块)、战略聚焦 (MBA)、医疗技术创新与商业化 (医疗数据-信息学、创新与商业化研究生课程，核心模块)、高级战略 (MBA 选修课)、创业学实务 (MBA 选修课)、生态系统战略 (EMBA 选修课)。

P. Horsley (帕特里克·霍斯利) 剑桥大学三一学院成员；剑桥大学教育无国界咨询委员会成员；剑桥科技园成员

他毕业于剑桥三一学院，是剑桥大学教育无国界咨询委员会成员，就剑桥高科技的发展在许多国际会议上做过讲演，为欧洲、亚洲和拉丁美洲的学员就不同的议题进行培训。

项目日程

| 时间 | 内容 | 详细介绍 |
|-----|------|--|
| 第一周 | 大师讲堂 | 课题：剑桥大学简史与学院制 (Cambridge History and its Collegiate System) 导师：P. Horsley (剑桥大学三一学院) |
| | 专业课 | 课题：现代早期英国社会 (Early modern England) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 本课程将讨论 16 和 17 世纪英国的政治、社会和文化历史。这是一个发生了重大变化的不稳定的时期，宗教改革带来了长期的危机。莎士比亚生活在伊丽莎白女王一世 (Queen Elizabeth I) 和詹姆斯一世 (King James I) 统治时期，学生们将了解这些君主以及他们对文化的广泛影响。本课程将向学生介绍莎士比亚的生平，以及他在近代早期英格兰的生活经历如何影响了他的作品。 |
| | 阅读课 | 课题：凯撒大帝与政治 (Julius Caesar and politics) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 这节课将学习莎士比亚的《裘力斯·凯撒》关于现代早期英国政治的态度。它将带领学生思考共和主义、暴政、群众政治和道德责任。这个戏剧的背景虽然是过去的罗马，但也包含很多关于莎士比亚所在的英国的内容。 |
| 第二周 | 专业课 | 课题：莎士比亚的艺术 (Shakespeare's art) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 该课程主要介绍英国文学文艺复兴时期莎士比亚作品的风格。课程将探讨莎士比亚的艺术哲学和古代美学理论对其作品的影响。课程将把莎士比亚的作品置于现代早期英国知识和文化变迁的背景下，探讨莎士比亚 |

的作品如何与同时代的文学作品相关联。课程还将探讨莎士比亚究竟是一个激进的天才，还是只是作为那个时代文化假设产物的保守人物。

| | |
|---------|---|
| 阅读课 | 课题：罗密欧与朱丽叶与暴力美学 (Romeo and Juliet and violence) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 尽管《罗密欧与朱丽叶》常被视为莎士比亚的伟大爱情作品，但这部戏剧也展示了爱情的破坏力和毁灭性的后果。本课程将让学生探索莎翁如何在剧中呈现暴力，结合凯普莱特家族与蒙泰古家族之间的对抗，莎翁语言中暴力意象的运用，以及剧中爱情故事中的暴力暗示。 |
| 大师讲堂 | 课题：英国历史与君主 (British History and Monarchs) 导师：P. Horsley (剑桥大学三一学院) <ul style="list-style-type: none">- 英国历史发展- 英国君主制 |
| 第三周 专业课 | 课题：莎士比亚诗歌 (Shakespeare's poems) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 莎士比亚不仅是剧作家，而且是诗人。本课程将探讨莎士比亚的各种诗歌作品，包括他的长诗和十四行诗系列。课程将探讨诗歌在现代早期英国的功能，特别关注赞助、观众和接受度的问题，思考莎士比亚为什么写诗，他是如何受到当时诗歌传统的影响，以及他的作品如何挑战那些传统。我们也会关注莎士比亚诗歌风格与他的剧本创作之间的关系。 |
| 阅读课 | 课题：亨利五世与王权 (Henry V and kingship) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 莎士比亚在他的许多戏剧中质疑了优秀领导的本质。本次课程将在亨利五世身上详细深入研究这个问题，特别是根据莎士比亚所描述的真实英国国王亨利五世。学生将在课程中探索战争时期政治和军事权力的使用与滥用，并思考国王亨利是否在剧中被塑造为了一个“好”的国王。 |
| 大师讲堂 | 课题：英国教育系统与大学 (UK Education System and Universities) 导师：P. Horsley (剑桥大学三一学院) <ul style="list-style-type: none">- 英国教育系统- 英国高等教育系统 |
| 第四周 专业课 | 课题：莎士比亚作品与英国历史 (Shakespeare's past) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 莎士比亚的许多戏剧都是以英国的过去为背景的。本课程将学习 16 世纪对于历史的理解，以及莎士比亚的戏剧如何利用过去来回应他所处时代的政治和宗教危机。课程将探讨历史戏剧怎样被视为用来宣传英国君主制，莎士比亚是如何通过阅读和各种素材来构造戏剧情节，以及他如何在真实人物的基础上塑造与虚构人物特征。 |
| 阅读课 | 课题：驯悍记与性别 (The Taming of the Shrew and gender) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 《驯悍记》通常被认为是莎士比亚最难以现代观众呈现的戏剧之一，因为它是基于男性优于女性的观点。本课程将让学生思考这是否是对戏剧的公平回应，学生将了解更多关于现代早期社会对性别的观点以及现 |

代早期英国男性和女性之间的差异。

| | |
|----------|---|
| 大师讲堂 | 课题：创新与创业 (Innovation & Entrepreneurship) 导师：Dr C. Coleridge (剑桥大学商学院) <ul style="list-style-type: none">- 创新元素- 发展大趋势- 创业机会 |
| 第五周 专业课 | 课题：英国的黄金时代 (Shakespeare's empire) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 莎士比亚生活在英国帝国主义和殖民主义时期。在这几十年里，英国人通过定居和军事巩固了在爱尔兰的存在，他们在美洲的利益为大英帝国的诞生奠定了基础。现代早期的另一个标志是旅游和旅游写作的兴起，因为越来越多的英国人接触到欧洲、非洲和近东的不同文化。本课程将探讨这种对其他民族和文化的广泛了解是如何影响莎士比亚的戏剧，以及他对种族、民族和文化差异的描述。 |
| 阅读课 | 课题：奥赛罗与种族 (Othello and race) 导师：Dr E. Devlin (剑桥大学历史学院) <ul style="list-style-type: none">- 这节课将带领学生探讨莎士比亚对种族差异的理解。对悲剧《奥赛罗》以及剧中的情节、台词和人物塑造的理解都将置于 16 世纪对种族理解的背景中。我们将特别关注莎士比亚如何发展奥赛罗和伊阿古之间的关系，以及莎士比亚如何以威尼斯和塞浦路斯为背景，探索大英帝国早期与英国日益相关的问题。 |
| 大师讲堂 | 课题：艺术与教育 (Art and Education) 导师：Prof. R. Hickman (剑桥大学教育系) <ul style="list-style-type: none">- 视觉与美育- 教育中的艺术与设计 |
| 第六周 结业汇报 | 小组项目陈述、学术文章写作 小组结业汇报、导师评审 |

备注：以上课程时间安排为拟定，具体安排视情况会略有调整。